

MARTINEZ CREATIVE MANAGEMENT

Contact: Sandy Martinez

PATRICIA McKENZIE

Unions: ACTRA /EQUITY/UDA

Grandeur: 5'6"

Poids: 123lbs

Cheveux: Noir

Yeux: Brun

Langues Parlées et Écrites:

français, anglais

2^{èmes} langues: italien, espagnol

FILM / TELEVISION:

LE MYTHE DE LA FEMME NOIRE

LOVE IN THE MALDIVES

WAKING UP DEAD

NORTH VEGAS CABBIE

DEPARTURE

THE KINDNESS OF STRANGERS

EAT WHEATIES

****FORSAKEN SON

GANGLAND UNDERCOVER

BULLY FIGHTERS

LA THÉORIE DU K.O.

TRAUMA

30 VIES

FIDELITY

STILL LIFE

INHERITING TROUBLE

MIRADOR 2

***COSMOPOLIS

DIE

THE PHANTOM

LES SŒURS ELLIOT II

TOUT SUR MOI

BOB GRATTON

**NAKED JOSH III

*CHARLIE JADE

NAKED JOSH II

NAKED JOSH

BLISS III "Petits Mots"

THE TAKE-AWAY BRIDE

FLOWERS DON'T LAST

SIGMA

BLUE MURDER

STARDOM

STANDFORD REDD

STUDENT BODIES

WATATATOW

*Nomination Meilleure Actrice de Soutien dans une Dramatique – Gemini Awards 2006

** Nomination Meilleur Ensemble -Golden Nymph Awards, Monaco 2006

*** Sélection Officielle Festival de Cannes 2012

****Nomination Meilleure Actrice- Newark Intl Film Festival- 2018

LEAD

SUPPORTING

ROLE DE SOUTIEN

ROLE PRINCIPAL

ROLE DE SOUTIEN

ROLE DE SOUTIEN

ROLE DE SOUTIEN

ROLE PRINCIPAL

RÔLE PRINCIPAL EN CONT.

RÔLE PRINCIPAL

1ER RÔLE EN CONT.

1ER RÔLE

1ER RÔLE EN CONT.

RÔLE PRINCIPAL

RÔLE DE SOUTIEN

1^{ER} RÔLE

2^{ème} RÔLE

RÔLE DE SOUTIEN

1^{er} RÔLE

2^{ème} RÔLE

1^{er} RÔLE EN CONT.

1^{er} RÔLE

1^{er} RÔLE

1er RÔLE EN CONT.

1er RÔLE EN CONT.

1er RÔLE EN CONT.

1er RÔLE EN CONT.

RÔLE PRINCIPAL

RÔLE PRINCIPAL

RÔLE PRINCIPAL

RÔLE PRINCIPAL

RÔLE DE SOUTIEN

SUPPORT

RÔLE PRINCIPAL

1ER RÔLE

1ER RÔLE

*Nomination Meilleure Actrice de Soutien dans une Dramatique – Gemini Awards 2006

** Nomination Meilleur Ensemble -Golden Nymph Awards, Monaco 2006

*** Sélection Officielle Festival de Cannes 2012

****Nomination Meilleure Actrice- Newark Intl Film Festival- 2018

AYANA O'SHUN

HALLMARK/COLIN THEYS

TERRACINO

LOÏC PAILLARD

GLOBAL/SHAFTESBURY

LONE SCHERFIG

SCOTT ABRAMOVITCH

DEREK VITATOE

HISTORY

JUPITER J. MAKINS

ICI RADIO-CANADA/STÉPHANE LAPOINTE

RADIO-CANADA

RADIO-CANADA

DEREK VITATOE

CBC/PETER MOSS

DISCOVERY

SRC/LOUIS CHOQUETTE

DAVIS CRONENBERG/ALFAMA FILMS

DOMINIC L. JAMES/CARAMEL FILMS

SCI-FI/PAOLO BARZMAN

TV/DUO/FRANÇOIS GINGRAS

SRC/CIRRUS/STÉPHANE LAPOINTE

GABRIEL PELLETIER/CITÉ-AMÉRIQUE

SHOWCASE/CIRRUS/JIM ALLODI

CINEGROUPE/THE IMAGINARIUM/VARIOUS

SHOWCASE/CIRRUS/JAMES DONOVAN

OXYGEN/SHOWCASE/PAUL CARRIÈRE

SHOWCASE/TMN/LYNNE CHARLEBOIS

ZENTROPA FILMBYEN/VIBEKE MUASYA

ILYA GOROVOTSKY/VATSKY PROD.

JESSE HEFFRING/QUIETUS FILMS

SHOWTIME/JEFF BYRD

DENYS ARCAND/ALLIANCE/CINÉMA GINAIRE

JOHNNY BOBBILLI/ORGANIZED KAOS PROD.

FOX FAMILY/TELESCENE/MICHEL BÉRIALTY

TQS/MICHEL TARDY

COMÉDIES MUSICALES

CHICAGO

THE LION KING

NOTRE-DAME DE PARIS

THEATRE

TEN RE/DEFINED

BRILLIANT TRACES

RIOT

FOREVER FREE/LIBRE A JAMAIS

FORMATION:

THE ACTOR'S WORKSHOP:

SECOND CITY:

BLACK THEATRE WORKSHOP:

ACTOR'S STUDIO:

MEISNER TECHNIQUE:

MAMET TECHNIQUE:

ATELIER INTENSIF CAMÉRA:

WARREN ROBERTSON WORKSHOP:

CHANTEUSE/DANSEUSE/MONA

SARABI US/CHANTEUSE/DANS.

DANSEUSE/SWING

BODY

ROSANNAH DELUCE

EFFIE

BRATTIMO

JUST FOR LAUGHS PROD./SCOTT FARIS

DISNEY/MIRVISH PROD./JULIE TAYMOR

MOTION INTERNATIONAL/GILLES MAHER

RPS FESTIVAL/SHARON LEWIS

HAND MADE PROD./ANTHONY MANCINI

BLACK TH. WORKSHOP/FRANK FRANCIS

BLACK TH. WORKSHOP/WINSTON SUTTON

UTA HAGEN-MASTER CLASS (TORONTO)

IMPROVISATION (TORONTO)

MONOLOGUES TEXT ANALYSIS/SHAKESPEARE/WINSTON SUTTON (MTL)

MOVEMENT, IMPROV, BRIAN DOUBT/HARRY STANDJOFSKI (MTL)

SYLVIE ROSENTHAL (MONTREAL)

GINA COUTURE (MONTREAL)

DAVID ROTENBERG (TORONTO)

WARREN ROBERTSON MONTREAL

APTITUDES:

DANSE:

SPORTS:

ACCENTS:

JAZZ-BALLET, MODERN, HIP-HOP, AFRO-CONTEMPORARY, SOCIAL, LATIN CHANT: MEZZO-SOPRANO

VOLLEYBALL, ROLLERBLADING, GOLF, GYMNASTIQUE, ARTS MARTIAUX

QUÉBÉCOIS, ANGLAIS, AMÉRICAIN, CARAÏBES, ESPAGNOL PORTUGUAIS

4119 Saint-Laurent #200 Montreal, Qc H2W 1Y7 TEL: 514-286-6001

E.mail: sandy@martinezmanagement.com