

**Karen  
Elkin**

curriculum vitae

TAILLE 5'3"

**POIDS 110 lbs**

## YEUX bleu

## CHEVEUX blond

## LANGUES français, anglais (sans accent)



## PRIX ET DISTINCTIONS

—

- |      |                                                                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2015 | Finaliste pour le Prix Gémeaux<br>Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique quotidienne<br><i>30 vies</i> (épisode « 479 ») |
| 2007 | Récipiendaire du Prix PCC<br>Meilleure interprétation féminine<br><i>Screen Test</i>                                                  |
| 2007 | Mention spéciale à la 25 <sup>e</sup> édition des Rendez-vous du cinéma québécois<br>Meilleur court-métrage<br><i>Screen Test</i>     |

TÉLÉVISION

---

—

- 2022 *L'Échappée* (saison 7)  
1<sup>er</sup> rôle : Victoria  
réal. Simon Barette et Geneviève Poulette  
Amalga, diff. TVA

# **MARTINEZ CREATIVE MANAGEMENT**

**Contact: Sandy Martinez**

2022

*STAT*

1<sup>er</sup> rôle : Louise (femme de Mario)  
réal. Jean-Carl Boucher  
Aetios Productions, diff. ICI Radio-Canada Télé

2021

*Patrick Sénécal présente*

1<sup>er</sup> rôle : Martine  
réal. Patrick Sénécal  
Zone 3, diff. Illico

2020

*Les Newbies*

1<sup>er</sup> rôle : Valérie Babineau  
réal. Frédéric Nassif et François Bégin  
Productions du Milieu et Juste pour rire TV

2018

*Fugueuse*

1<sup>er</sup> rôle : Sergent Valdez  
réal. Éric Tessier  
Encore Télévision, diff. TVA

2017

*Unité 9*

1<sup>er</sup> rôle : Monlam  
réal. Jean-Philippe Duval  
Aetios Productions, diff. ICI Radio-Canada Télé

2014

*30 vies*

1<sup>er</sup> rôle : Lucie Rainville  
réal. Mariloup Wolfe  
Aetios Productions, diff. ICI Radio-Canada Télé

2013

*Série noire*

1<sup>er</sup> rôle : Anne-Sophie Laverdière  
réal. Jean-François Rivard  
Productions Casablanca, diff. ICI Radio-Canada Télé

2011

*Enquête romantique* (série web)

1<sup>er</sup> rôle : la docteure  
réal. Mariloup Wolfe  
LIB TV

2009

*Mablonde.tv* (série web)

rôle principal : Jennifer  
réal. Mathieu Grondin  
Productions Casablanca

5455 De Gaspé Ave., Suite 710 Montreal, Québec CANADA H2T 3B3

C: (514) 705-0631 sandy@martinezmanagement.com

# **MARTINEZ CREATIVE MANAGEMENT**

**Contact: Sandy Martinez**

2008	<i>L'amour aller-retour</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Sam réal. Eric Civanyan Productions Caramel, diff. TF1
2006-2007	<i>François en série</i> (saisons 1 et 2) 1 <sup>er</sup> rôle : Le contrôle en elle réal. Jean-François Asselin Locomotion Films, diff. Séries+
2006	<i>Trajectoires</i> rôle principal : Sophie Lepage réal. Geneviève Poulette Iota Média, diff. TFO
2005	<i>Minuit, le soir</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Iris réal. Podz Zone 3, diff. Radio-Canada
2002-2003	<i>Rumeurs</i> (saisons 1 et 2) 1 <sup>er</sup> rôle : Emily Lewis réal. Louis Choquette Sphère Média, diff. Radio-Canada
2003	<i>Les Bougon, c'est aussi ça la vie</i> 1 <sup>er</sup> rôle épisodique : Annie réal. Alain Desrochers Aetios Productions, diff. Radio-Canada
2001	<i>Largo Winch</i> (saison 2) 1 <sup>er</sup> rôle épisodique : Janine Taylor réal. David Wu Muse Entertainment, Paramount TV et TVA International
1997-1999	<i>The Hunger</i> rôles multiples réal. Patricia Rozema, Erik Canuel, Podz Production: Tony & Ridley Scott, diff. Showtime
1995-1996	<i>Chambres en ville</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Viviane Clamens réal. Marlène Lemire Point de mire, diff. TVA

5455 De Gaspé Ave., Suite 710 Montreal, Québec CANADA H2T 3B3  
C: (514) 705-0631 sandy@martinezmanagement.com

# **MARTINEZ CREATIVE MANAGEMENT**

**Contact: Sandy Martinez**

1989           *Le grand remous*  
                1<sup>er</sup> rôle  
                réal. Lorraine Pintal  
                Société Radio-Canada

## CINÉMA

—

2024           *La femme cachée*  
                1<sup>er</sup> rôle : Sensei  
                réal. Bachir Bensaddek  
                Possibles Média

2023           *Les homards ne crient pas*  
                1<sup>er</sup> rôle : mère  
                réal. Fanny Lefort  
                Mimosa films

2021           *Le sang du Pélican*  
                rôle principal : Marie de l'Incarnation  
                réal. Denis Boivin  
                Dionysos Productions

2010           *The Girl with the White Coat*  
                1<sup>er</sup> rôle : The girl with the white coat  
                réal. Darrell Wasik  
                Ciné Qua Non Films International

2007           *L'âge des ténèbres*  
                1<sup>er</sup> rôle : La furie en noir  
                réal. Denys Arcand  
                Cinémaginaire et Alliance Atlantis Vivafilm

2007           *Still Life*  
                1<sup>er</sup> rôle : TV announcer  
                réal. Jeffrey Blatt  
                Atopia et Equinoxe

2006           *Screen Test* (court-métrage)  
                rôle principal et coscénariste  
                réal. Mathieu Grondin  
                Nu Films

# **MARTINEZ CREATIVE MANAGEMENT**

**Contact: Sandy Martinez**

2006	<i>Les jours</i> (court-métrage) 1 <sup>er</sup> rôle : la fille réal. Maxime Giroux Nu Films
2006	<i>Larmes amères</i> (court-métrage) rôle principal réal. Mélanie Benoît UQÀM
2006	<i>Dix minutes</i> (court-métrage) rôle principal réal. Richard Lacombe Anémone Films, diff. La nuit du court
2006	<i>Le réveil</i> (court-métrage) rôle principal réal. Louis François Tremblay Vicking Films 1685, diff. Screamfest LA Festival
2005	<i>Horloge biologique</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Claudine réal. Ricardo Trogi GO Films et Alliance Atlantis VivaFilm
2005	<i>Emmène-moi</i> (court-métrage) rôle principal réal. Dominique Laurence Kino
2004	<i>Shopping extrême</i> (court-métrage) rôle principal réal. Pascale Marcotte Kino, diff. Worldwide Shortfilm Festival et Commedia
2002	<i>La thérapie</i> (court-métrage) rôle principal réal. Mathieu Grondin Concordia, diff. Festival International du Film de Montréal
2000	<i>Dead Awake</i> (ABC Movie of the Week) 1 <sup>er</sup> rôle : Alma Blasquez réal. Marc Grenier Locomotion Films, NU Films

5455 De Gaspé Ave., Suite 710 Montreal, Québec CANADA H2T 3B3  
C: (514) 705-0631 sandy@martinezmanagement.com

# **MARTINEZ CREATIVE MANAGEMENT**

**Contact: Sandy Martinez**

2000	<i>XChange</i> (ABC Movie of the Week) 1 <sup>er</sup> rôle : barmaid réal. Alan Moyle Locomotion Films, Lions Gate Entertainment
1999	<i>Blackheart</i> (ABC Movie of the Week) rôle de soutien : Nancy réal. Erik Canuel Productions Richard Donner
1997	<i>Twist of Fate</i> (ABC Movie of the Week) 1 <sup>er</sup> rôle : Wendy Jorgenson réal. Max Fisher Allegro Films
1997	<i>Shadows of building</i> (court-métrage) 1 <sup>er</sup> rôle : the psychologist réal. Ian McDonald Nuclear Bubbler Productions
1995	<i>Sci-Fighters</i> (ABC Movie of the Week) 1 <sup>er</sup> rôle : Zombie Woman réal. Peter Svatek Production : Shostak & Rosner
1988	<i>Les tisserands du pouvoir</i> 1 <sup>er</sup> rôle : petite fille réal. Claude Fournier Rose Films et Malofilm Communication
1987	<i>The Great Land of Small</i> rôle principal: Jenny réal. Vojta Jasni Productions La Fête & Cinéma Plus

## DOUBLAGE & SURIMPRESSION

—

2019	<i>Schitt's Creek</i> rôles multiples directeur de plateau: Sébastien Reding Difuze Ste-Catherine
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# **MARTINEZ CREATIVE MANAGEMENT**

**Contact: Sandy Martinez**

- 1988                    *The Great Land of Small* (doublage de la v.o. anglaise au français)  
                        rôle principal  
                        directeur de plateau: Hubert Fielden  
                        Bellevue Pathé

## **SCÈNE & VARIÉTÉS**

- 
- 2023, 2009 et 2008      Cabaret littéraire *Bio Dégradable*  
                               Lecture publique  
                               Café Cléopâtre et l'Astral
- 2007                       Concours COURS ÉCRIRE TON COURT!  
                               en partenariat avec la SARTEC et la SODEC  
                               présenté à la SAT

- 2007                       Lectures de textes sur le deuil  
                               soirée créée par Les éternels pigistes  
                               Salle Alfred Dallaire Memoria

## **FORMATION**

- 
- 2018-2019               Perfectionnement en doublage et postsynchronisation niveau  
                               Débutant-intermédiaire avec Sébastien Reding
- 2018                       Formation Classe de maître - livre audio et narration avec Alain  
                               Zouvi, Ugolin Chevrette et Luc St-Denis  
                               Syllabes
- 2017                       Conservatoire d'art dramatique de Montréal  
                               Mise en scène avec Martine Beaulne / Jeu théâtrale avec Frédéric  
                               Blanchette / L'acteur créateur avec Alice Ronfart et Peter Batakliev
- 2016                       Perfectionnement en doublage et postsynchronisation niveau  
                               Intermédiaire avec François Asselin
- 2005                       Atelier avec Marcel Beaulieu  
                               Scénarisation
- 2005                       Atelier avec René Gagnon  
                               Interprétation théâtre classique et diction

5455 De Gaspé Ave., Suite 710 Montreal, Québec CANADA H2T 3B3  
C: (514) 705-0631 [sandy@martinezmanagement.com](mailto:sandy@martinezmanagement.com)

# **MARTINEZ CREATIVE MANAGEMENT**

**Contact: Sandy Martinez**

2004	Omnibus Mime
2004	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Jeu masqué
2004	Atelier avec Tadi Tafel (NTS) Mouvement authentique
2001-2008	Formation avec Monique Cardinal Chant
2001	Atelier avec Jean-Pierre Bergeron Interprétation
1999-2021	Académie Saïdo Karaté et Aikido
1998-2004	Ateliers Danielle Fichaud Spécial comédie, interprétation et jeu caméra
1997-1999	Ballet Divertimento Ballet jazz
1997	Atelier avec Chip Chiupka  Improvisation
1996	The Lee Strasberg Theatre Institute of New York Interprétation, diction, analyse de texte, Tai Chi, chant
1995	Carbone 14 Jeu et mouvement
1986-1989	Sita Riddez Interprétation théâtre classique

## **HABILETÉS PARTICULIÈRES**

—

Voice announcer, narration, chant (mezzo)  
Arts martiaux, danse, cascades  
Auto et moto