

# Karen Elkin

curriculum vitae

TAILLE 5'3"

POIDS 110 lbs

YEUX bleu

CHEVEUX blond

LANGUES français, anglais (sans accent)



---

## PRIX ET DISTINCTIONS

—

2015

Finaliste pour le Prix Gémeaux  
Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique quotidienne  
*30 vies (épisode « 479 »)*

2007

Récipiendaire du Prix PCC  
Meilleure interprétation féminine  
*Screen Test*

2007

Mention spéciale à la 25<sup>e</sup> édition des Rendez-vous du cinéma  
québécois  
Meilleur court-métrage  
*Screen Test*

## TÉLÉVISION

—

2022

*L'Échappée* (saison 7)  
1<sup>er</sup> rôle : Victoria  
réal. Simon Barette et Geneviève Poulette  
Amalga, diff. TVA

2022	<i>STAT</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Louise (femme de Mario) réal. Jean-Carl Boucher Aetios Productions, diff. ICI Radio-Canada Télé
2021	<i>Patrick Sénécal présente</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Martine réal. Patrick Sénécal Zone 3, diff. Illico
2020	<i>Les Newbies</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Valérie Babineau réal. Frédéric Nassif et François Bégin Productions du Milieu et Juste pour rire TV
2018	<i>Fugueuse</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Sergent Valdez réal. Éric Tessier Encore Télévision, diff. TVA
2017	<i>Unité 9</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Monlam réal. Jean-Philippe Duval Aetios Productions, diff. ICI Radio-Canada Télé
2014	<i>30 vies</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Lucie Rainville réal. Mariloup Wolfe Aetios Productions, diff. ICI Radio-Canada Télé
2013	<i>Série noire</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Anne-Sophie Laverdière réal. Jean-François Rivard Productions Casablanca, diff. ICI Radio-Canada Télé
2011	<i>Enquête romantique</i> (série web) 1 <sup>er</sup> rôle : la docteure réal. Mariloup Wolfe LIB TV
2009	<i>Mablondetv</i> (série web) rôle principal : Jennifer réal. Mathieu Grondin Productions Casablanca

2008	<i>L'amour aller-retour</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Sam réal. Eric Civanyan Productions Caramel, diff. TF1
2006-2007	<i>François en série</i> (saisons 1 et 2) 1 <sup>er</sup> rôle : Le contrôle en elle réal. Jean-François Asselin Locomotion Films, diff. Séries+
2006	<i>Trajectoires</i> rôle principal : Sophie Lepage réal. Geneviève Poulette Iota Média, diff. TFO
2005	<i>Minuit, le soir</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Iris réal. Podz Zone 3, diff. Radio-Canada
2002-2003	<i>Rumeurs</i> (saisons 1 et 2) 1 <sup>er</sup> rôle : Emily Lewis réal. Louis Choquette Sphère Média, diff. Radio-Canada
2003	<i>Les Bougon, c'est aussi ça la vie</i> 1 <sup>er</sup> rôle épisodique : Annie réal. Alain Desrochers Aetios Productions, diff. Radio-Canada
2001	<i>Largo Winch</i> (saison 2) 1 <sup>er</sup> rôle épisodique : Janine Taylor réal. David Wu Muse Entertainment, Paramount TV et TVA International
1997-1999	<i>The Hunger</i> rôles multiples réal. Patricia Rozema, Erik Canuel, Podz Production: Tony & Ridley Scott, diff. Showtime
1995-1996	<i>Chambres en ville</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Viviane Clamens réal. Marlène Lemire Point de mire, diff. TVA

1989	<i>Le grand remous</i> 1 <sup>er</sup> rôle réal. Lorraine Pintal Société Radio-Canada
	CINÉMA —
2024	<i>La femme cachée</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Sensei réal. Bachir Bensaddek Possibles Média
2023	<i>Les homards ne crient pas</i> 1 <sup>er</sup> rôle : mère réal. Fanny Lefort Mimosa films
2021	<i>Le sang du Pélican</i> rôle principal : Marie de l'Incarnation réal. Denis Boivin Dionysos Productions
2010	<i>The Girl with the White Coat</i> 1 <sup>er</sup> rôle : The girl with the white coat réal. Darrell Wasik Ciné Qua Non Films International
2007	<i>L'âge des ténèbres</i> 1 <sup>er</sup> rôle : La furie en noir réal. Denys Arcand Cinémaimage et Alliance Atlantis Vivafilm
2007	<i>Still Life</i> 1 <sup>er</sup> rôle : TV announcer réal. Jeffrey Blatt Atopia et Equinoxe
2006	<i>Screen Test</i> (court-métrage) rôle principal et scénariste réal. Mathieu Grondin Nu Films

2006	<i>Les jours</i> (court-métrage) 1 <sup>er</sup> rôle : la fille réal. Maxime Giroux Nu Films
2006	<i>Larmes amères</i> (court-métrage) rôle principal réal. Mélanie Benoît UQÀM
2006	<i>Dix minutes</i> (court-métrage) rôle principal réal. Richard Lacombe Anémone Films, diff. La nuit du court
2006	<i>Le réveil</i> (court-métrage) rôle principal réal. Louis François Tremblay Vicking Films 1685, diff. Screamfest LA Festival
2005	<i>Horloge biologique</i> 1 <sup>er</sup> rôle : Claudine réal. Ricardo Trogi GO Films et Alliance Atlantis VivaFilm
2005	<i>Emmène-moi</i> (court-métrage) rôle principal réal. Dominique Laurence Kino
2004	<i>Shopping extrême</i> (court-métrage) rôle principal réal. Pascale Marcotte Kino, diff. Worldwide Shortfilm Festival et Commedia
2002	<i>La thérapie</i> (court-métrage) rôle principal réal. Mathieu Grondin Concordia, diff. Festival International du Film de Montréal
2000	<i>Dead Awake</i> (ABC Movie of the Week) 1 <sup>er</sup> rôle : Alma Blasquez réal. Marc Grenier Locomotion Films, NU Films

2000                      *XChange* (ABC Movie of the Week)  
1<sup>er</sup> rôle : barmaid  
réal. Alan Moyle  
Locomotion Films, Lions Gate Entertainment

1999                      *Blackheart* (ABC Movie of the Week)  
rôle de soutien : Nancy  
réal. Erik Canuel  
Productions Richard Donner

1997                      *Twist of Fate* (ABC Movie of the Week)  
1<sup>er</sup> rôle : Wendy Jorgenson  
réal. Max Fisher  
Allegro Films

1997                      *Shadows of building* (court-métrage)  
1<sup>er</sup> rôle : the psychologist  
réal. Ian McDonald  
Nuclear Bubbler Productions

1995                      *Sci-Fighters* (ABC Movie of the Week)  
1<sup>er</sup> rôle : Zombie Woman  
réal. Peter Svatek  
Production : Shostak & Rosner

1988                      *Les tisserands du pouvoir*  
1<sup>er</sup> rôle : petite fille  
réal. Claude Fournier  
Rose Films et Malofilm Communication

1987                      *The Great Land of Small*  
rôle principal: Jenny  
réal. Vojta Jasni  
Productions La Fête & Cinéma Plus

## **DOUBLAGE & SURIMPRESSION**

—

2019                      *Schitt's Creek*  
rôles multiples  
directeur de plateau: Sébastien Reding  
Difuze Ste-Catherine

1988                      *The Great Land of Small* (doublage de la v.o. anglaise au français)  
rôle principal  
directeur de plateau: Hubert Fielden  
Bellevue Pathé

## **SCÈNE & VARIÉTÉS**

—

2023, 2009 et 2008      Cabaret littéraire *Bio Dégradable*  
Lecture publique  
Café Cléopâtre et l'Astral

2007                      Concours COURS ÉCRIRE TON COURT!  
en partenariat avec la SARTEC et la SODEC  
présenté à la SAT

2007                      Lectures de textes sur le deuil  
soirée créée par Les éternels pigistes  
Salle Alfred Dallaire Memoria

## **FORMATION**

—

2018-2019                Perfectionnement en doublage et postsynchronisation niveau  
Débutant-intermédiaire avec Sébastien Reding

2018                      Formation Classe de maître - livre audio et narration avec Alain  
Zouvi, Ugolin Chevrette et Luc St-Denis  
Syllabes

2017                      Conservatoire d'art dramatique de Montréal  
Mise en scène avec Martine Beaulne / Jeu théâtral avec Frédéric  
Blanchette / L'acteur créateur avec Alice Ronfart et Peter Bataklijev

2016                      Perfectionnement en doublage et postsynchronisation niveau  
Intermédiaire avec François Asselin

2005                      Atelier avec Marcel Beaulieu  
Scénarisation

2005                      Atelier avec René Gagnon  
Interprétation théâtre classique et diction

2004	Omnibus Mime
2004	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Jeu masqué
2004	Atelier avec Tadi Tafel (NTS) Mouvement authentique
2001-2008	Formation avec Monique Cardinal Chant
2001	Atelier avec Jean-Pierre Bergeron Interprétation
1999-2021	Académie Saïdo Karaté et Aikido
1998-2004	Ateliers Danielle Fichaud Spécial comédie, interprétation et jeu caméra
1997-1999	Ballet Divertemento Ballet jazz
1997	Atelier avec Chip Chiupka  Improvisation
1996	The Lee Strasberg Theatre Institute of New York Interprétation, diction, analyse de texte, Tai Chi, chant
1995	Carbone 14 Jeu et mouvement
1986-1989	Sita Riddez Interprétation théâtre classique

## **HABILETÉS PARTICULIÈRES**

—

Voix annonceur, narration, chant (mezzo)  
Arts martiaux, danse, cascades  
Auto et moto